

## SEMAINE 5 – THÈME WORDPRESS

# CRÉER SON THÈME PERSONNALISÉ

### MISE EN CONTEXTE ET OBJECTIFS

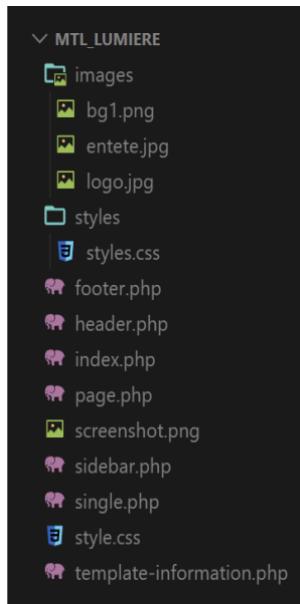
L'objectif de ce laboratoire est de suivre les étapes dans le but de comprendre le processus de création d'un thème personnalisé.

À l'aide du matériel fourni vous devez compléter le laboratoire et, à la fin, avoir un thème personnalisé.

### CONSIGNES

- Il est important de suivre toutes les étapes pour bien comprendre le processus de création d'un thème WordPress.
- Utilisez les notions apprises depuis le début de la session et référez-vous aux documents théoriques sur le site du cours au besoin.
- Lors de certaines étapes, nous avons mis des captures d'écran afin que vous puissiez vous assurer d'être conforme à ce que le thème devrait faire.
- **Terminez le laboratoire, car nous repartirons de celui-ci pour débuter le prochain laboratoire.**

- Voici à quoi devrait ressembler votre structure de fichiers à la fin



## REALISATION

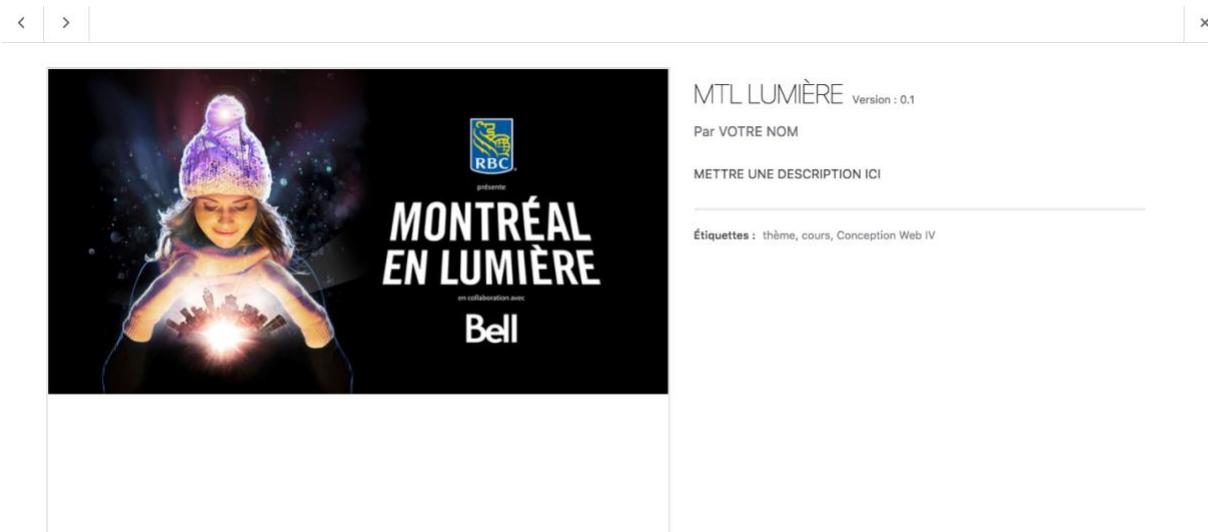
### INITIALISATION

1. Créez un nouveau WordPress : [nomusager.dectim.ca/cours/wp/semaine05](http://nomusager.dectim.ca/cours/wp/semaine05)
2. Supprimez les articles et pages qui sont créés par défaut.
3. Entrez le titre : **Laboratoire semaine 05**
4. Changez les permaliens pour **nom de l'article (ou titre de la publication)**
5. Importez le contenu du fichier : [page\\_article\\_semaine\\_05.xml](#)
6. Ajoutez les « Image à la une », *qui se trouvent dans le matériel de la semaine*, à chaque article et page.

### BASE D'UN THEME

7. Créez un répertoire **mtl\_lumiere**.
  - Créez un fichier **index.php** vide à l'intérieur.

- Créez un fichier **style.css** à l'intérieur.
  - Ajoutez les balises nécessaires pour avoir les informations suivantes :
    - Nom du thème : MTL LUMIÈRE
    - Auteur : Votre nom
    - Description : Explique que c'est votre premier thème
    - Version : 0.1
    - Tags : thème personnalisé, cours, programmation serveur et bases de données, dec tim
  - Placez le fichier **screenshot.png** à l'intérieur.
- 8. Déposez le répertoire **mtl\_lumiere** au bon endroit sur votre serveur.
- 9. Allez dans la configuration des thèmes et vous devriez avoir un thème avec un look comme celui-ci :



10. Activez le thème et regardez ce qui se passe.
  - La page devrait être vide et n'afficher aucun contenu WordPress. Notre fichier **index.php** est vide après tout.

## **CONTENU STATIQUE D'UN THÈME**

11. Dans le fichier **index.php** copiez/collez le contenu du fichier **index.html**.
12. *N'oubliez pas d'envoyer vos modifications sur le serveur.*



13. Aucun CSS n'est appliqué. Normal, notre fichier est vide. Copiez/collez le contenu de [monsite.css](#) dans un fichier [styles.css](#) que vous aurez créé dans un dossier [styles](#) à la racine de votre thème.



**14. TOUJOURS RIEN ?** Le lien vers notre fichier CSS ne serait pas brisé par hasard? En utilisant **bloginfo()** avec le bon paramètre, assurez-vous que le CSS se charge correctement. (**Le contenu de votre fichier index.php est maintenant constitué de code trouvé où vous devez correctement remplir les trous un par un pour faire fonctionner votre thème.**)

Montréal en lumière

Accueil   À Propos   Contact

À ne pas manquer!

Cette année la ville de Shenzhen à l'honneur

Apprenez-en plus...

**Le design de Shenzhen en 24 affiches**

Prix: Gratuit  
Lieu: Maison du Festival

Sous le thème de la ville de Shenzhen, l'exposition célèbre le design chinois à travers 24 affiches artistiques sélectionnées. Un projet rendu possible grâce à la collaboration du Shenzhen Guanshanyue Art Museum.

[Suite...](#)

**Intensional Particle**

Prix: 35\$  
Lieu: Usine C

Le chorégraphe et ancien B-boy Hiroaki Umeda est un acteur majeur de l'exploration des liens entre danse et arts numériques, en quête d'un métamouvement dans lequel les formes fusionnent. Il présente au cœur du festival Temps d'Images à l'Usine C une nouvelle œuvre d'une grande finesse esthétique. L'interprète se trouve tout à tour en apesanteur dans des paysages ondulants, cerné de flammes métalliques ou transpercé de rais de lumière d'une poésie infinie.

[Suite...](#)

**Les à-côtés**

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero.*

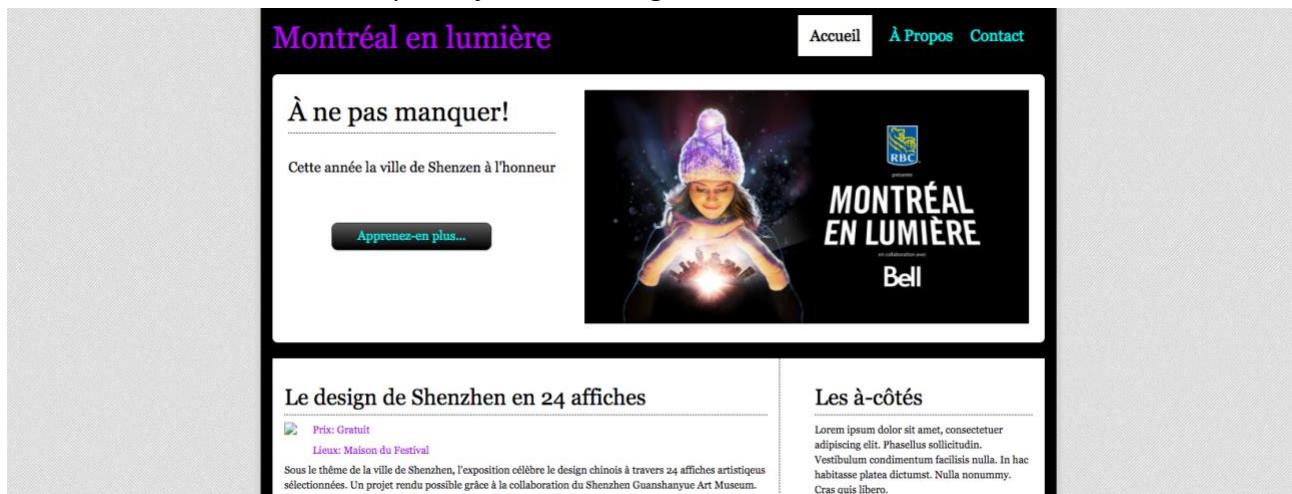
*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Nulla nonummy. Cras quis libero.*

**15. Avec **bloginfo()** ajustez le **titre de la page**.**

16. Ajoutons maintenant nos images statiques.

- Créez un dossier **images** dans votre thème
- Téléversez les images statiques dans le dossier
- Ajustez maintenant l'image statique du logo. `bloginfo()` vous sera sans doute utile.
- Il faut aussi modifier le CSS pour ajuster le background.



17. Nous avons nos images et notre CSS qui se chargent. Il nous reste le menu à arranger.

18. Avec **bloginfo url** faire les liens vers les bonnes pages. Regardez les urls de vos pages dans l'interface d'admin. Cliquez et regardez ce qui se passe.

- Nous allons voir une meilleure gestion des menus la semaine prochaine.

19. Le même contenu est chargé peu importe la page choisie. On va faire du PHP pour mettre le bon contenu maintenant.

## CONTENU DYNAMIQUE D'UN THÈME

20. Dans le fichier **index.php**, supprimez le code html de tous les articles sauf le premier, et mettez-le en commentaire.

21. Faites la boucle « **The Loop** »

```
<?php if( have_posts() ) : ?>  
  
    <?php while (have_posts()) : the_post(); ?>  
  
        <?php endwhile; ?>  
<?php endif; ?>
```

22. Dans la boucle « **while** » placez votre article 1 sans les commentaires. Testez le résultat.

### Le design de Shenzhen en 24 affiches



Sous le thème de la ville de Shenzhen, l'exposition célèbre le design chinois à travers 24 affiches artistiques sélectionnées. Un projet rendu possible grâce à la collaboration du Shenzhen Guanshanyue Art Museum.

[Suite...](#)

### Le design de Shenzhen en 24 affiches



Sous le thème de la ville de Shenzhen, l'exposition célèbre le design chinois à travers 24 affiches artistiques sélectionnées. Un projet rendu possible grâce à la collaboration du Shenzhen Guanshanyue Art Museum.

[Suite...](#)

### Le design de Shenzhen en 24 affiches



Sous le thème de la ville de Shenzhen, l'exposition célèbre le design chinois à travers 24 affiches artistiques sélectionnées. Un projet rendu possible grâce à la collaboration du Shenzhen Guanshanyue Art Museum.

[Suite...](#)

23. Vous devriez voir le même contenu plusieurs fois. Il faut maintenant remplacer le contenu statique par les fonctions WordPress.

- La classe de l'article
- Le id de l'article
- Le titre de l'article
- L'image de l'article
- Le sommaire de l'article
- Le lien de l'article

### Betty Bonifassi



Bien connue pour sa participation aux projets Les Triplettes de Belleville, DJ Champion et Beast, Betty Bonifassi nous présente enfin son nouvel album éponyme. Le projet se veut une relecture contemporaine des chants d'esclaves du début du siècle. Un album fort, amalgame d'électro et de rock, avec une voix incomparable. 32\$ Club Soda

[Suite...](#)

### Radio Radio



Avec leur ultra accrocheur Ej Feel Zoo lancé au printemps 2014, les joyeux acolytes de Radio Radio ont prouvé qu'ils ont la potion magique de la fiesta explosive. Des rythmes allumés, une belle connexion avec la foule et un hip-hop teinté d'électro éclectique et efficace... Et ça tombe bien, parce que le groupe nous prépare [...]

[Suite...](#)

### Mouse on the Keys



Composé des musiciens Akira Kawasaki (batterie, clavier), Atsushi Kiyota (piano, clavier) et Daisuke Niitome (piano, clavier), Mouse on the Keys évolue depuis sa naissance en 2006 sur la scène musicale underground japonaise. Artisan d'une expérience sonore et visuelle complexe, où les pianos minimalistes côtoient les percussions

dynamiques, le trio instrumental décline un mélange unique de funk, de jazz, [...]

[Suite...](#)

### Hello Kongzi au MAC- Exposition des figurines



Une exposition didactique mettra en valeur une sélection des figurines peintes par les participants aux ateliers du Musée! (seule l'admission à l'exposition Hello Kongzi est gratuite, selon les heures d'ouverture du MAC) Gratuit Musée d'art contemporain de Montréal

24. Vous devriez maintenant voir le contenu de vos articles.

## LES GABARITS

25. Vous devez choisir le bon gabarit pour changer les pages de contenu des articles

- Créez le fichier [au nom choisi \(single.php\)](#)
- Copiez le contenu de votre [index.php](#)
- Supprimez la sidebar
- Supprimez le lien Suite
- Changer de méthode afin d'afficher le texte complet et pas seulement le sommaire

26. Ouvrez un article et regardez la différence. Il ne devrait pas y avoir de sidebar et une plus longue description.

Betty Bonifassi



Bien connue pour sa participation aux projets *Les Triplettes de Belleville*, DJ Champion et Beast, Betty Bonifassi nous présente enfin son nouvel album éponyme. Le projet se veut une relecture contemporaine des chants d'esclaves du début du siècle. Un album fort, amalgame d'électro et de rock, avec une voix incomparable.

32\$  
Club Soda

27. Choisir le bon gabarit pour changer les « pages » WordPress

- Créez le fichier [au nom choisi \(page.php\)](#)
- Copiez le contenu de votre page single.php

28. Ouvrez la page [À propos](#) et vous devriez avoir une mise en page comme celle-ci :

À propos

---

À propos du festival

MONTRÉAL EN LUMIÈRE, c'est un des plus grands festivals d'hiver au monde, une folie qui enregistre annuellement 1 300 000 visiteurs de festivaliers venus vivre pleinement l'hiver montréalais par le biais d'une programmation inusité, alliant arts de la scène, gastronomie et activités familiales extérieures gratuites, sans oublier une nuit complète de découvertes des plus originales !

**MONTRÉAL EN LUMIÈRE... et en gastronomie !**

---

Unique au monde, notamment par son concept de jumelage qui permet la rencontre en cuisine des meilleurs chefs montréalais et des plus grandes toques des cinq continents, la programmation gastronomique et vinicole s'est imposée comme incontournable. Depuis 2000, quelque 500 chefs, vignerons et conférenciers de renommée y ont pris part, proposant des expériences inoubliables, entre autres aux Bonnes Tables du festival, réputées pour leurs parfaites harmonies mets et vins.

Lumières sur la scène !

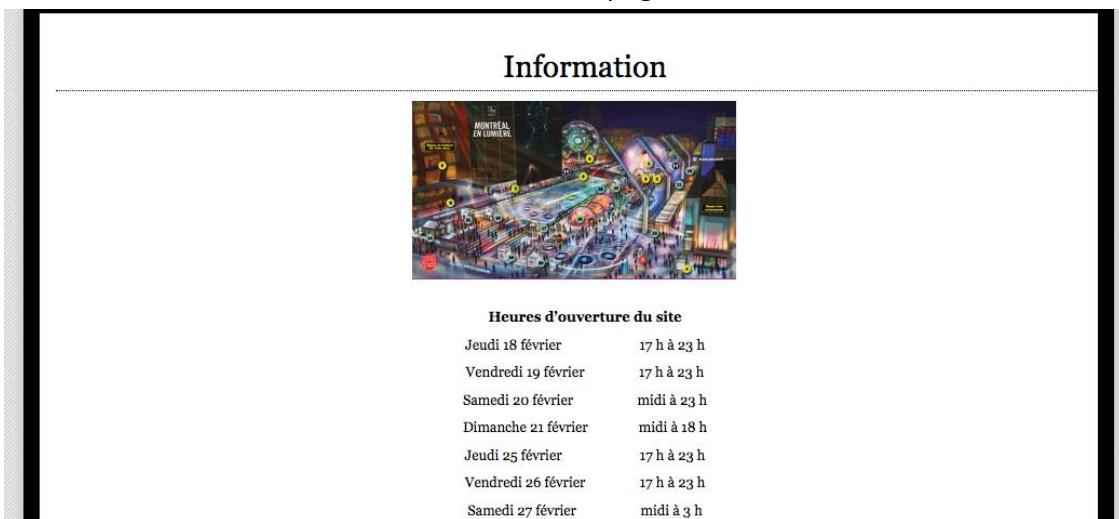
---

Musique, cirque, chanson, théâtre, danse... toutes les facettes de la culture défilent à Montréal grâce à la programmation artistique de MONTRÉAL EN LUMIÈRE. Le festival met en effet la métropole sous les projecteurs avec une programmation riche et éclectique qui accueille aussi bien icônes que nouveaux artistes d'ici et d'ailleurs. Pendant le festival, découvertes, créations inédites et prestations éblouissantes

29. Créez un gabarit de page appelé **template-information.php**

- Copiez le contenu de votre page **page.php**.
- Lui mettre les bons commentaires pour qu'elle soit disponible dans l'interface d'admin.
- Allez assigner le gabarit à la page information dans votre interface d'admin.
- Utilisez une classe unique sur le body de ce gabarit afin d'appliquer du CSS pour cette page uniquement.
- Dans le CSS :
  - Faites en sorte que le contenu prenne tout l'espace disponible et qu'il soit centré.
  - Faites en sorte que les images ne soient pas en *float* dans les articles de ce gabarit.

30. Ouvrez la page Information et vous devriez avoir une mise en page comme celle-ci :



## LES FICHIERS D'INCLUSION

31. Créez le fichier **header.php**

- Copiez le contenu de votre header en vous fiant aux notes de cours pour être certain de tout prendre.
- N'oubliez pas les deux fonctions utiles de WordPress (**wp\_head()** et **body\_class()**)
- Dans votre fichier **index.php** inclure **header.php** au bon endroit.
- Testez si tout fonctionne toujours sur la page d'accueil.
- Si tout fonctionne remplacez la même zone dans **tous vos autres gabarits**.
- Testez tous vos gabarits.

- Votre [template-information.php](#) ne devrait plus avoir le bon affichage.
  - [body\\_class\(\)](#) ne retourne probablement pas la même classe que vous aviez configurée.
  - Faites les ajustements CSS pour que tout fonctionne à nouveau.

### 32. Créez le fichier [footer.php](#)

- Copiez le contenu de votre [footer](#) en vous fiant aussi aux notes de cours pour être certain de tout prendre.
- N'oubliez pas la fonction utile à WordPress ([wp\\_footer\(\)](#))
- Dans votre fichier [index.php](#) inclure [footer.php](#) au bon endroit.
- Testez si tout fonctionne toujours sur la page d'accueil.
- Si tout fonctionne remplacez la même zone dans [tous vos autres gabarits](#).
- Testez tous vos gabarits.

### 33. Créez le fichier [sidebar.php](#)

- Copiez votre `<aside>`
- Dans votre fichier [index.php](#) inclure [sidebar.php](#) au bon endroit.
- Testez si tout fonctionne toujours sur la page d'accueil.
- Si tout fonctionne remplacez la même zone dans [tous vos autres gabarits](#) au besoin.
- Testez tous vos gabarits.

## INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- **Voilà, vous avez créé votre premier thème. Nous continuerons avec cet exercice la semaine prochaine.**
- **Les techniques acquises durant ce laboratoire seront sans doute réutilisées lors de votre TP02.**
- **Amusez-vous et profitez de la chance que vous avez pour pratiquer.**