

SEMAINE 6 – THÈME WORDPRESS - SUITE

CRÉER SON THÈME PERSONNALISÉ PART 2

MISE EN CONTEXTE ET OBJECTIFS

Nous avons entrepris la création d'un thème personnalisé la semaine dernière. Cette semaine nous reprenons l'exercice où nous l'avons laissé et nous enchaînons avec la création du fichier `functions.php`, d'une `zone de menu` et de `widget`.

À l'aide du matériel fourni, vous devrez poursuivre le laboratoire de la semaine dernière et terminer votre premier thème personnalisé.

CONSIGNES

- Il est important de suivre toutes les étapes pour bien comprendre le processus de création d'un thème WordPress.
- Utilisez les notions apprises depuis le début de la session.
- Lorsque vous avez terminé une étape qui vous demande de regarder le résultat, lisez la prochaine étape pour savoir si vous êtes dans la bonne direction.
- Les techniques apprises dans les deux derniers cours sont **TRÈS importantes** pour la suite du cours Programmation serveur et bases de données. **Prenez votre temps et assurez-vous de bien comprendre.**

RÉALISATION

Functions.php

1. Créez un fichier **functions.php**
2. Ouvrez une balise PHP.
3. Décidez si vous devez fermer ou pas la balise PHP. Référez-vous aux notes de cours pour faire le bon choix.

Image à la une

4. Ajoutez le code nécessaire au fichier **functions.php** pour que les images à la une soient désormais disponibles dans vos articles et pages.
5. Configurer pour que les images post-thumbnail soient par défaut **800x480**.
6. Changer les 7 **images à la une** des articles avec les nouvelles images fournies dans le matériel.
7. Le résultat devrait être ce que vous voyez à la page suivante de l'énoncé.

Betty Bonifassi



Bien connue pour sa participation aux projets Les Triplettes de Belleville, DJ Champion et Beast, Betty Bonifassi nous présente enfin son nouvel album éponyme. Le projet se veut une relecture contemporaine des chants d'esclaves du début du siècle. Un album fort,

amalgame d'électro et de rock, avec une voix incomparable. 32\$ Club Soda

[Suite...](#)

Radio Radio



Avec leur ultra accrocheur Ej Feel Zoo lancé au printemps 2014, les joyeux acolytes de Radio Radio ont prouvé qu'ils ont la potion magique de la fiesta explosive. Des rythmes allumés, une belle connexion avec la foule et un hip-hop teinté d'électro électricité et efficace... Et ça tombe

bien, parce que le groupe nous prépare [...]

[Suite...](#)

Mouse on the Keys



Composé des musiciens Akira Kawasaki (batterie, clavier), Atsushi Kiyota (piano, clavier) et Daisuke Niitome (piano, clavier), Mouse on the Keys évolue depuis sa naissance en 2006 sur la scène musicale underground japonaise. Artisan d'une expérience sonore et visuelle complexe, où les pianos minimalistes côtoient les

percussions dynamiques, le trio instrumental décline un mélange unique de funk, de jazz, [...]

[Suite...](#)

Hello Kongzi au MAC- Exposition des figurines



Une exposition didactique mettra en valeur une sélection des figurines peintes par les participants aux ateliers du Musée! (seule l'admission à l'exposition Hello Kongzi est gratuite, selon les heures d'ouverture du MAC) Gratuit Musée d'art contemporain de Montréal

[Suite...](#)

Résonances boréales



Dans ce spectacle haut en couleur présenté dans le dôme de la SAT, Zavada propose un dialogue entre les résonances du piano et les aurores boréales filmées en 360 degrés. Plongez en plein cœur de la taïga, sous ses aurores, pour une expérience immersive et pianistique

unique au monde ! 25\$ Dôme de la SAT

[Suite...](#)

Intensional Particle



Le chorégraphe et ancien B-boy Hiroaki Umeda est un acteur majeur de l'exploration des liens entre danse et arts numériques, en quête d'un métamouvement dans lequel les formes fusionnent. Il présente au cœur du festival Temps d'Images à

Les à-côtés

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Nulla nonummy. Cras quis libero.

8. Vous avez des images de différentes dimensions. Il serait intéressant de modifier ça.
9. Ajouter une ligne dans votre **functions.php** qui créera des images « **vignette** » d'une grandeur de **220px** par **100px**. Le **cropping** des images doit se faire du **milieu**.
 - Pour vous retrouver, suivez les indications de cette page :
https://developer.wordpress.org/reference/functions/add_image_size/
10. Utilisez l'extension **Regenerate Thumbnails** pour vous assurer que les images soient redimensionnées à la bonne grandeur.
11. Modifiez le fichier index.php pour que les images affichées soient les « **vignette** » que vous venez de créer.
12. Le résultat devrait être ce que vous voyez à la page suivante de l'énoncé.
13. Désinstallez l'extension **Regenerate Thumbnails**.

Betty Bonifassi



Bien connue pour sa participation aux projets Les Triplettes de Belleville, DJ Champion et Beast, Betty Bonifassi nous présente enfin son nouvel album éponyme. Le projet se veut une relecture contemporaine des chants d'esclaves

du début du siècle. Un album fort, amalgame d'électro et de rock, avec une voix incomparable. 32\$ Club Soda

[Suite...](#)

Radio Radio



Avec leur ultra accrocheur E! Feel Zoo lancé au printemps 2014, les joyeux acolytes de Radio Radio ont prouvé qu'ils ont la potion magique de la fiesta explosive. Des rythmes allumés, une belle connexion avec la foule et un hip-hop

teinté d'électro éclectique et efficace... Et ça tombe bien, parce que le groupe nous prépare [...]

[Suite...](#)

Mouse on the Keys



Composé des musiciens Akira Kawasaki (batterie, clavier), Atsushi Kiyota (piano, clavier) et Daisuke Niihime (piano, clavier), Mouse on the Keys évolue depuis sa naissance en 2006 sur la scène musicale underground

japonaise. Artisan d'une expérience sonore et visuelle complexe, où les pianos minimalistes côtoient les percussions dynamiques, le trio instrumental décline un mélange unique de funk, de jazz, [...]

[Suite...](#)

Hello Kongzi au MAC- Exposition des figurines



Une exposition didactique mettra en valeur une sélection des figurines peintes par les participants aux ateliers du Musée! (seule l'admission à l'exposition Hello Kongzi est gratuite, selon les heures d'ouverture du MAC)

Gratuit Musée d'art contemporain de Montréal

[Suite...](#)

Résonances boréales



Dans ce spectacle haut en couleur présenté dans le dôme de la SAT, Zavada propose un dialogue entre les résonances du piano et les aurores boréales filmées en 360 degrés.

Plongez en plein cœur de la taïga, sous ses aurores, pour une expérience immersive et pianistique unique au monde !
25\$ Dôme de la SAT

[Suite...](#)

Intensional Particle



Le chorégraphe et ancien B-boy Hiroaki Umeda est un acteur majeur de l'exploration des liens entre danse et arts numériques, en quête d'un métamouvement dans lequel les formes fusionnent. Il présente

au cœur du festival Temps d'Images à l'Usine C une nouvelle œuvre d'une grande finesse esthétique. L'interprète se trouve tour à tour en apesanteur dans [...]

[Suite...](#)

Le design de Shenzhen en 24 affiches



Sous le thème de la ville de Shenzhen, l'exposition célèbre le design chinois à travers 24 affiches artistiques sélectionnées. Un projet rendu possible grâce à la collaboration du Shenzhen Guanshan Yue Art Museum. Gratuit

Maison du Festival

[Suite...](#)

14. Les images ont maintenant toutes la même grandeur. Cette option est plus intéressante, car ça réglerait des problèmes d'uniformité si le client utilise des formats de plusieurs formats différents.

LONGUEUR DU SOMMAIRE

15. Faites en sorte que la longueur maximum de **l'excerpt** (le résumé) soit de 20 mots.
16. Votre interface devrait avoir des erreurs de la sorte par la suite :

Betty Bonifassi



Bien connue pour sa participation aux projets Les Triplettes de Belleville, DJ Champion et Beast, Betty Bonifassi nous présente enfin son [...]

[Suite...](#)

Radio Radio



Avec leur ultra accrocheur Ej Feel Zoo lancé au printemps 2014, les joyeux acolytes de Radio Radio ont prouvé qu'ils [...]

[Suite...](#)

Mouse on the Keys



Composé des musiciens Akira Kawasaki (batterie, clavier), Atsushi Kiyota (piano, clavier) et Daisuke Niitome (piano, clavier), Mouse on the Keys évolue depuis sa [...]

[Suite...](#)

Hello Kongzi au MAC-

17. **Conception Web 2** – Les éléments en float.
- Ajoutez, dans votre CSS sur les « articles » de votre page home, une ligne CSS qui ferait en sorte que les éléments flottants aient un impact sur la hauteur des articles.
18. Une fois terminé, vous devriez avoir une belle mise en page comme la capture suivante :

Betty Bonifassi



Bien connue pour sa participation aux projets Les Triplettes de Belleville, DJ Champion et Beast, Betty Bonifassi nous présente enfin son [...]

[Suite...](#)

Radio Radio



Avec leur ultra accrocheur Ej Feel Zoo lancé au printemps 2014, les joyeux acolytes de Radio Radio ont prouvé qu'ils [...]

[Suite...](#)

Mouse on the Keys



Composé des musiciens Akira Kawasaki (batterie, clavier), Atsushi Kiyota (piano, clavier) et Daisuke Niitome (piano, clavier), Mouse on the Keys évolue depuis sa [...]

[Suite...](#)

CRÉATION DES ZONES DE MENU

1. Dans le fichier **functions.php**, faites en sorte de créer une zone de menu qui se nommera « **menu_principal** », une zone de menu qui se nommera « **menu_footer** » et une zone de menu qui se nommera « **menu_sociaux** ».
2. Dans **header.php**, retirez votre navigation statique pour mettre le code nécessaire pour que votre **menu_principal** s'affiche.
3. Faites une recherche et trouver le moyen que la balise du « **container** » du menu soit une `<nav>` au lieu d'un `<div>`.
 - http://codex.wordpress.org/Function_Reference/wp_nav_menu
4. Vous ne voyez rien, ou pas le bon menu? C'est normal, il faut créer le menu dans l'interface d'admin. Votre menu devra se nommer Menu principal et consistera en :
 - Accueil
 - Information
 - Spectacle
 - Art Numérique
 - Musiques
 - À propos
5. Pour obtenir cette hiérarchie, copiez le contenu du fichier **menu.css** à la fin de votre fichier **styles.css**.
6. Prenez le temps d'analyser la structure pour voir que nous avons utilisé les noms des classes de WordPress. Il nous sera beaucoup plus simple de réutiliser notre code dans de futurs gabarits.



7. Faites en sorte d'avoir un menu dans le footer, **qui ne sera pas dans une balise nav**, avec les pages suivantes :
 - Accueil
 - Information
 - À propos
8. Faites en sorte d'avoir dans le *footer* un menu social, **qui ne sera pas dans une balise nav**, avec les pages suivantes :
 - Facebook
 - Twitter

9. Ajustez le CSS pour avoir ce résultat :



CRÉATION DES ZONES DE WIDGET

1. Dans le fichier [fonctions.php](#), faites en sorte de créer une zone de widget qui se nommera « **zone-widget** ».
2. Dans sidebar.php, retirez le contenu statique pour y ajouter le code nécessaire pour l'emplacement de widgets.
3. Vous ne voyez rien? C'est normal, il faut maintenant ajouter des widgets à votre zone de widgets :
 - Catégorie
 - La section doit s'appeler : Types d'événement
 - Assurez-vous qu'on voit le nombre d'articles par catégorie
 - Articles plus récents
 - La section doit s'appeler : Nouveaux Spectacles
 - Assurez-vous qu'on ne voit que les 3 nouveaux spectacles
 - Assurez-vous qu'on voit la date de l'article

Betty Bonifassi



Bien connue pour sa participation aux projets Les Triplettes de Belleville, DJ Champion et Beast, Betty Bonifassi nous présente enfin son [...]

[Suite...](#)

Radio Radio



Avec leur ultra accrocheur Ej Feel Zoo lancé au printemps 2014, les joyeux acolytes de Radio Radio ont prouvé qu'ils [...]

[Suite...](#)

Nouveaux Spectacles

[Betty Bonifassi](#) 18 février 2018

[Radio Radio](#) 18 février 2018

[Mouse on the Keys](#) 18 février 2018

Types d'événements

[Arts Numériques](#) (3)

[Exposition](#) (1)

[Musiques](#) (3)

[Spectacles](#) (7)

INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- **Nous avons terminé les bases d'un thème personnalisé.**
- **Les techniques apprises durant ce laboratoire seront réutilisées lors de votre TP02, c'est le temps de vous appliquer.**
- **Have fun et profitez de la chance que vous avez pour pratiquer.**