

# les ACF - partie 2

Le **champ répéteur** est essentiellement un groupe de sous-champs qui peuvent être répétés encore et encore lors de l'édition du contenu.

Le **contenu flexible**, lui, est souvent utilisé afin de créer de multiples mises en page à l'aide de groupes de sous-champs prédéfinis.

## objectif

Bonifier notre thème cinétim en y ajoutant de nouveaux types de champs ACF avancés comme le **répéteur** et le **contenu flexible**.

## consignes

- Il est important de bien suivre les étapes afin de comprendre le processus correctement.
- Utilisez les notions apprises depuis le début de la session.
- En tout temps, vous pouvez vous référer à l'exercice complété disponible ici :  
<https://mdupont.dectim.ca/H22/wp/semaine10/>
- Terminez le laboratoire, car nous repartirons de celui-ci pour débiter le prochain.
- N'hésitez pas à aller voir la [documentation de ACF](#) pour savoir comment utiliser une fonction.

## matériel fourni

Le thème **cinétim** entièrement complété avec l'exercice de la semaine dernière vous est fourni.

Et comme vous avez suivi la nomenclature des champs ACF à la lettre dans le précédent exercice, vous ne devriez avoir aucun souci.

Un bon réflexe à avoir est de vous assurer d'avoir une copie de **sauvegarde** de vos thèmes cinetim et cinetim2.

Pour pouvoir utiliser les ACF **répéteur** et **contenu flexible**, nous aurons besoin de la version PRO de l'extension Advanced Custom Fields. Suivez les étapes suivantes pour installer la version PRO et supprimez ensuite la version installée au dernier cours.

### installation manuelle de l'extension ACF Pro

1. Sous le menu **Extensions > Ajouter**, cliquez sur **Téléverser une extension** en haut juste à droite du titre **Ajouter des extensions**.
2. Y déposer le fichier **advanced-custom-fields-pro.zip** qui vous est fourni puis cliquez sur Installer.
3. Une fois installée, cliquez sur Activer l'extension
4. Vous pouvez maintenant supprimer la version non-PRO installée au dernier cours.

## étapes

### exercice 1 : ajout d'un répéteur réseaux sociaux pour les acteurs

#### 1.1 on manipule d'abord le backend WordPress pour permettre la saisie de nouvelles informations

1. Ajoutez un nouveau champ dans votre groupe ACF pour les acteurs

→ Titre : **Médias sociaux**

- nom du champ : **cw4\_acteur\_sociaux**
- type de champ : **répéteur**
- mise en page : **bloc**
- Intitulé du bouton : **Ajouter un réseau**

2. À même le nouveau champ que vous venez de créer, sous le libellé sous-champs, ajoutez les champs suivants :

→ Titre : **Nom du réseau**

- nom du champ : **type**
- type de champ : **sélection**
- requis : **oui**
- choix (copiez-collez) :  
**Facebook**  
**Instagram**  
**LinkedIn**  
**Twitter**
- autoriser une valeur vide: **oui**

→ Titre : **Lien vers la page**

- nom du champ : **url**
- type de champ : **URL**
- requis : **oui**

## 1.2 on ajoute les nouvelles informations

3. Il ne vous reste plus qu'à ajouter les réseaux sociaux de votre choix à au moins un acteur afin d'être prêt à tester

## 1.3 on affiche ensuite les données du répéteur dans notre gabarit de type acteur (single-acteur.php)

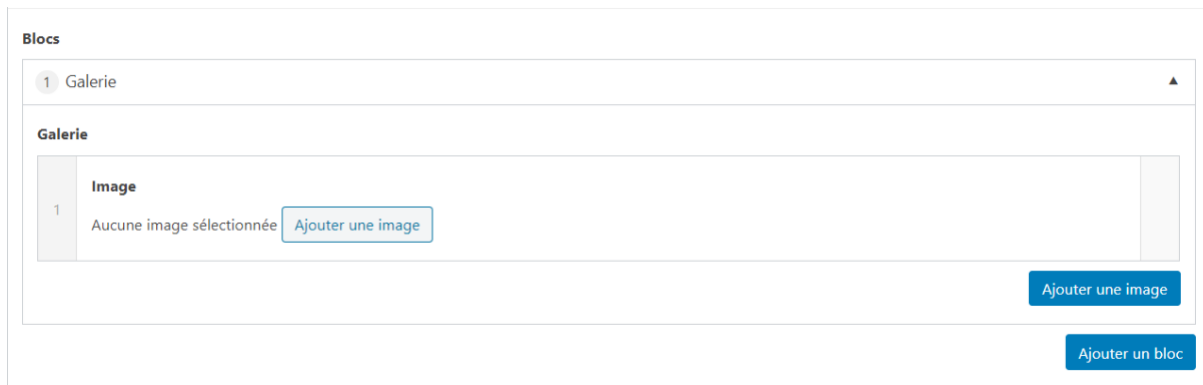
4. Remplacez les contenus statiques à l'aide des méthodes disponibles dans la boucle. Vous devrez utiliser les nouvelles méthodes **have\_rows()**, **the\_row()**, **get\_sub\_field()** et **the\_sub\_field()** afin d'afficher les informations du répéteur dans la boucle.

## exercice 2 : ajout d'un champ contenu flexible pour les films afin de créer un constructeur de page (Page builder)

### 2.1 on manipule d'abord le backend pour permettre la saisie de l'information

5. Ajoutez un nouveau champ dans votre groupe ACF pour les films
6. Ajoutez le champ suivant :
  - Titre : **Blocs**
    - nom du champ : **cw4\_film\_blocs**
    - type de champ : **Contenu flexible**
    - Intitulé du bouton : **Ajouter un bloc**
7. Nous allons ensuite créer 2 mises en pages différentes, soit une galerie d'images ainsi qu'une section contenant des critiques du film.
8. Utilisez les informations suivantes pour créer une mise en page :
  - Intitulé : **Galerie**
  - Nom : **cw4\_bloc\_galerie**
9. Pour la mise en page de la galerie, nous allons créer, en sous-champ, un répéteur qui contiendra chacune des images. Ajoutez le champ suivant :
  - Titre : **Galerie**
    - nom du champ : **galerie**
    - type de champ : **Répéteur**
    - Mise en page : **Bloc**
    - Intitulé du bouton : **Ajouter une image**
10. Maintenant que nous avons un répéteur, nous devons gérer ce qu'il contiendra en sous-champ. À même les sous-champs du répéteur **galerie**, ajoutez le champ suivant :
  - Titre : **Image**
    - nom du champ : **image**
    - type de champ : **Image**

Dans votre CPT film, le champ bloc avec votre mise en page **Galerie** devrait ressembler à ceci lorsque vous tentez d'ajouter une image :



11. Nous allons maintenant créer la 2e mise en page pour les critiques.  
Au survol de la souris sur votre première mise en page, vous verrez des options apparaître sous le titre **Mise en page** dans la colonne à gauche. Cliquez sur **ajouter** et entrez les informations suivantes :
  - Intitulé : **Critiques**
  - Nom : **cw4\_bloc\_critique**
12. Pour la mise en du bloc critique, nous allons créer, en sous-champ, un répéteur qui contiendra chacune des critiques. Ajoutez le champ suivant :
  - Titre : **Critique**
    - nom du champ : **critique**
    - type de champ : **Répéteur**
    - Mise en page : **Bloc**
    - Intitulé du bouton : **Ajouter une critique**
13. Maintenant que nous avons un répéteur, nous devons gérer ce qu'il contiendra en sous-champ. À même les sous-champs du répéteur **critique**, ajoutez les champs suivants :
  - Titre : **Titre du site**
    - nom du champ : **titre**
    - type de champ : **Texte**
    - requis : **oui**
  - Titre : **Extrait du site**
    - nom du champ : **extrait**
    - type de champ : **Zone de texte**
    - requis : **oui**
  - Titre : **Lien vers le site**
    - nom du champ : **url**
    - type de champ : **URL**

Dans votre CPT film, le champ bloc avec votre mise en page **Critique** devrait ressembler à l'image suivante lorsque vous tentez d'ajouter une critique :

The image shows a screenshot of the WordPress 'Blocs' (Blocks) editor interface. At the top, there's a header 'Blocs'. Below it, a tab labeled '1 Critiques' is active. The main area is titled 'Critique' and contains three input fields: 'Titre du site' (a single-line text field), 'Extrait du site' (a large multi-line text area), and 'Lien vers la critique' (a single-line text field with a small icon on the left). To the left of the main area is a vertical sidebar with a tab labeled '1'. At the bottom right of the editor, there are two blue buttons: 'Ajouter une critique' and 'Ajouter un bloc'.

## 2.2 on ajoute du contenu avec le backend

14. Il ne vous reste plus qu'à ajouter du contenu de votre choix pour les 2 mises en page pour au moins un film afin d'être prêt à tester dans les gabarits (vous pouvez utiliser les images fournies).

## 2.3 on affiche ensuite les données du contenu flexible (et des répéteurs) dans notre gabarit de type film (single-film.php)

15. Remplacez les contenus statiques à l'aide des méthodes disponibles dans la boucle. Vous devrez utiliser les nouvelles méthodes **get\_row\_layout()**, **have\_rows()**, **the\_row()**, **get\_sub\_field()** et **the\_sub\_field()** afin d'afficher les informations du contenu flexible et des répéteurs dans la boucle.

**la fin!**

La semaine prochaine, on boucle l'aventure des ACF avec les **relations** et les **options**.

Bonne semaine! 😊