

# les ACF - partie 3

La **relation** permet de lier le post dans lequel elle a été créée avec un autre post afin de partager les informations.

Les **pages d'options** ACF permettent de stocker de l'information globale à tout le site via des champs ACF et à la rendre disponible dans tous les gabarits. Ces données ne sont pas attachées à aucun article ni à aucune page.

## objectif

Bonifier notre thème cinétim en y ajoutant un nouveau type de champ ACF avancé comme la **relation** de même qu'une page d'**options ACF**.

## consignes

- il est important de bien suivre les étapes afin de comprendre le processus correctement
- utilisez les notions apprises depuis le début de la session
- en tout temps, vous pouvez vous référer à l'exercice complété disponible ici:

<https://mdupont.dectim.ca/H22/wp/semaine10/>

## matériel fourni

Le thème **cinétim** entièrement complété avec l'exercice des **répéteurs + contenu flexible** de la semaine dernière vous est fourni. Vous allez partir de ce nouveau thème.

## étapes

### exercice 1 : ajout d'une relation vers les acteurs pour le CPT film

#### 1.1 on manipule d'abord le backend WordPress pour permettre la saisie de nouvelles informations

1. Dans votre groupe ACF pour les films, vous aviez déjà un champ (wysiwyg) contenant une liste d'acteurs, supprimez-le car nous en créerons un nouveau.
2. Créez un nouveau champ :
  - Titre : **Acteurs**
    - nom du champ : **cw4\_film\_acteurs**
    - type de champ : **relation**
    - requis : **oui**
    - filtrer par type de publication : **Acteur**
    - éléments : **Image à la une**

#### 1.2 on ajoute les nouvelles informations dans un film

3. Allez dans le CPT d'un film afin d'y lier des acteurs afin d'être prêt à tester.

#### 1.3 on affiche ensuite les données de notre ACF de type relation dans notre gabarit de type film (single-film.php)

Dans le gabarit fourni, l'ancien code présentant les acteurs a été retiré, une nouvelle section statique présentant les acteurs a été ajoutée.

Attention, plutôt que de présenter l'*excerpt* d'un acteur, nous présentons plutôt le contenu du champs ACF nationalité.

4. Remplacez les contenus de la nouvelle section acteurs à l'aide de ce que vous avez appris aujourd'hui concernant les relations.

#### Besoin d'un défi supplémentaire?

Appliquez les mêmes étapes afin d'ajouter les **films** dans la fiche d'un **acteur**. Vous pouvez voir le résultat ici :

- <https://mdupont.dectim.ca/H22/wp/semaine10/>

## exercice 2 : ajout d'une page d'options ACF

### 2.1 on manipule d'abord le backend pour permettre la saisie de l'information

5. Ajoutez dans **functions.php** le code nécessaire pour activer les pages d'options ACF dans votre thème. Vous devrez avoir une page d'options générales ainsi qu'une sous-page d'options de pied de page.
6. Créez un nouveau groupe ACF spécifique pour vos options générales et (titre : **Page d'options : générales**) ajoutez-y le champ suivant :
  - Titre : **Courriel de contact**
    - nom du champ : **cw4\_courriel\_contact**
    - type de champ : **Adresse courriel**
    - requis : **oui**
7. Créez ensuite un deuxième groupe ACF spécifique pour votre pied de page (titre : **Page d'options : pied de page**) et ajoutez-y les champs suivants (dans un **répéteur**) :
  - Titre : **Nom du réseau**
    - nom du champ : **type**
    - type de champ : **sélection**
    - requis : **oui**
    - choix (copiez-collez) :

**Facebook**  
**Instagram**  
**LinkedIn**  
**Twitter**
    - autoriser une valeur vide : **oui**
  - Titre : **Lien vers la page**
    - nom du champ : **url**
    - type de champ : **URL**
    - requis : **oui**

### 2.2 on ajoute du contenu avec le backend

8. Il ne vous reste plus qu'à ajouter du contenu pour vos 2 nouveaux champs d'options ACF.

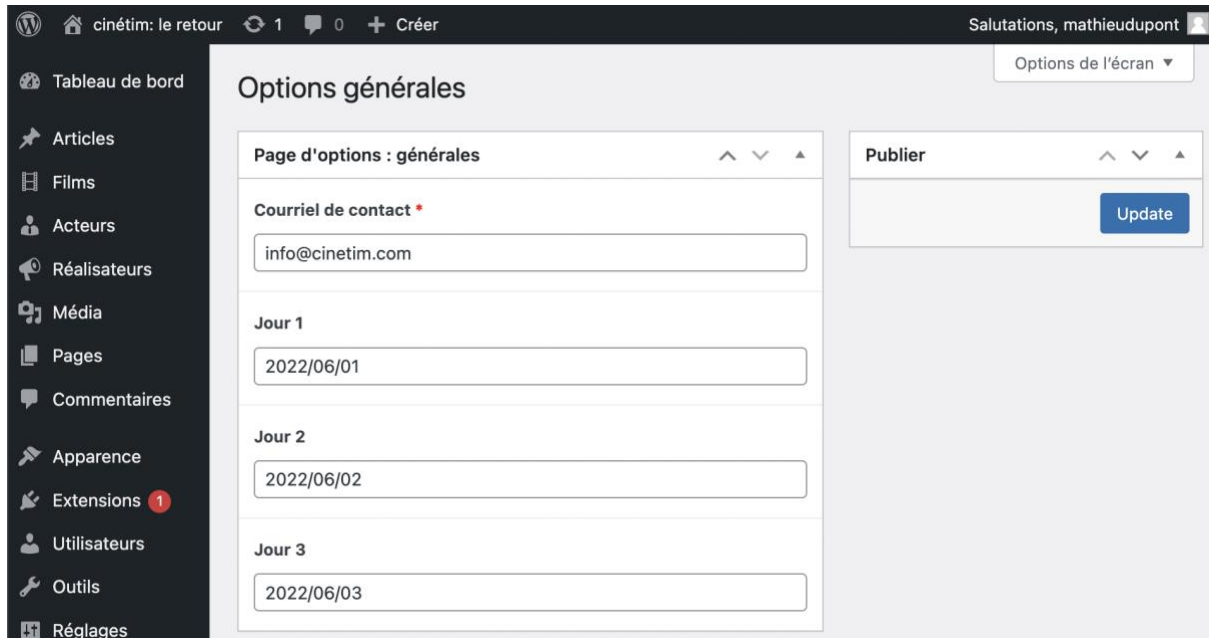
### 2.3 on affiche ensuite les données des options ACF sur notre site

9. Intégrez les réseaux sociaux à droite dans le footer et le bouton contact à gauche de ces derniers.
10. Votre footer devrait ressembler à la capture suivante (selon les réseaux sociaux que vous avez entrés) :

## exercice 3 : un petit cadeau

Nous avons bonifié notre site cinétim pour le transformer en un événement de 3 jours où des films sont présentés chaque jour. Jetez un oeil à **template-horaire.php** afin de voir comment ça fonctionne, et ajoutez ce qu'il manque dans le backend pour le faire fonctionner!

Il y a les informations des 3 jours en options générales (de simples ACF de type **texte**) :



The screenshot shows the WordPress 'Options générales' (General Settings) page. The page title is 'Options générales'. On the left is a sidebar with navigation links: Tableau de bord, Articles, Films, Acteurs, Réalisateurs, Média, Pages, Commentaires, Apparence, Extensions (1), Utilisateurs, Outils, and Réglages. The main content area has a header 'Page d'options : générales' and a 'Publier' button. Below the header, there is a 'Courriel de contact' field with the value 'info@cinetim.com'. Underneath, there are three date fields labeled 'Jour 1', 'Jour 2', and 'Jour 3', each containing a date: '2022/06/01', '2022/06/02', and '2022/06/03' respectively. On the right side of the page, there is a 'Publier' button and an 'Update' button.

Dans un film, il y a un ACF bouton radio pour sélectionner le jour de présentation :

### Horaire

- ☒ Jour 1
- ☐ Jour 2
- ☐ Jour 3
- ☐ Aucun

et une page qui liste les films par jour :

<https://mdupont.dectim.ca/H22/wp/semaine10/horaire-des-presentations/>

# Horaire des présentations

📅 Jour 1 : 2022/06/01  
📅 Jour 2 : Jeudi 02 juin, 2022  
📅 Jour 3 : 03 juin

## À l'affiche le Mercredi 01 juin, 2022



### Blade Runner 2049 (2017)

Young Blade Runner K's discovery of a long-buried secret leads [...]



### Arrival (2016)

A linguist works with the military to communicate with alien [...]

## À l'affiche le Jeudi 02 juin, 2022



### Inception (2010)

A thief who steals corporate secrets through the use of [...]

## À l'affiche le Vendredi, 03 juin 2022



### Star Wars: Episode V – The Empire Strikes Back (1980)

After the Rebels are brutally overpowered by the Empire on [...]



### Raiders of the Lost Ark (1981)

In 1936, archaeologist and adventurer Indiana Jones is hired by [...]