

SEMAINE 6 – THÈME WORDPRESS - SUITE

CREER SON THÈME PERSONNALISÉ - PART 2

MISE EN CONTEXTE ET OBJECTIFS

Nous avons entrepris la création d'un thème personnalisé la semaine dernière. Cette semaine nous reprenons l'exercice où nous l'avons laissé et nous enchaînons avec la création de différentes zones.

À l'aide du matériel fourni, vous devrez poursuivre le laboratoire de la semaine dernière et terminer votre premier thème personnalisé.

CONSIGNES


- Il est important de suivre toutes les étapes pour bien comprendre le processus de création d'un thème WordPress.
- Utilisez les notions apprises depuis le début de la session.
- Lorsque vous avez terminé une étape qui vous demande de regarder le résultat, lisez la prochaine étape pour savoir si vous êtes dans la bonne direction.
- Les techniques apprises dans les deux derniers cours sont **TRÈS importantes** pour la suite du cours Programmation serveur et bases de données. **Prenez votre temps et assurez-vous de bien comprendre.**

Images en avant

1. Dans le fichier **style.css**, supprimez la ligne dont le code est **width: 50%**
2. Changez l'**image en avant** des 7 articles avec les nouvelles images fournies dans le matériel.
3. Le résultat devrait ressembler à ceci :


4. Les images sont beaucoup trop grandes. Il serait intéressant de modifier ça.
5. En utilisant la classe de l'élément `<figure>` qui contient chaque **image en avant** (utilisez l'inspecteur), ajoutez du CSS sur cette classe pour que les images en avant soient d'une grandeur de **220px** par **100px**.
Indice : utilisez entre autres les attributs `overflow:hidden` et `object-fit:[valeur]`.
6. Le résultat devrait ressembler à ceci :

Le design de Shenzhen en 24 affiches




Sous le thème de la ville de Shenzhen, l'exposition célèbre le design chinois à travers 24 affiches artistiques sélectionnées. Un projet rendu possible grâce à la collaboration du Shenzhen Guanshanyue Art Museum. Gratuit Maison du Festival

Intensional Particle




Le chorégraphe et ancien B-boy Hiroaki Umeda est un acteur majeur de l'exploration des liens entre danse et arts numériques, en quête d'un métamouvement dans lequel les formes fusionnent. Il présente au cœur du festival Temps d'Images à l'Usine C une nouvelle œuvre d'une grande finesse esthétique. L'interprète se trouve tour à tour en apesanteur dans [...]

Résonances boréales




Dans ce spectacle haut en couleur présenté dans le dôme de la SAT, Zavada propose un dialogue entre les résonances du piano et les aurores boréales filmées en 360 degrés. Plongez en plein cœur de la taïga, sous ses aurores, pour une expérience immersive et pianistique unique au monde ! 25\$ Dôme de la SAT

Betty Bonifassi



Bien connue pour sa participation aux projets Les Triplettes de Belleville, DJ Champion et Beast, Betty Bonifassi nous présente enfin son nouvel album éponyme. Le projet se veut une relecture contemporaine des chants d'esclaves du début du siècle. Un album fort, amalgame d'électro et de rock, avec une voix incomparable. Bien connue pour sa participation aux [...]

Radio Radio



Avec leur ultra accrocheur Ej Feel Zoo lancé au printemps 2014, les joyeux acolytes de Radio Radio ont prouvé qu'ils ont la potion

Les à-côtés

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Nulla nonummy. Cras quis libero.

7. Les images ont maintenant toutes la même grandeur. Cette option est plus intéressante, car ça réglera des problèmes d'uniformité si le client utilise des images de formats différents.

LONGUEUR DU RÉSUMÉ

8. Faites en sorte que la longueur maximum de l'**excerpt** (le résumé) soit de 20 mots.
9. Votre interface devrait avoir des erreurs de la sorte par la suite :

Le design de Shenzhen en 24 affiches



Sous le thème de la ville de Shenzhen, l'exposition célèbre le design chinois à travers 24 affiches artistiques sélectionnées. Un [...]

Intensional Particle



Le chorégraphe et ancien B-boy Hiroaki Umeda est un acteur majeur de l'exploration des liens entre danse et arts numériques, en [...]

Résonances boréales



Dans ce spectacle haut en couleur présenté dans le dôme de la SAT, Zavada propose un dialogue entre les résonances [...]

Betty Bonifassi



Bien connue pour sa participation aux projets Les Triplettes de Belleville, DJ Champion et Beast, Betty Bonifassi nous présente enfin son [...]

Radio Radio



Avec leur ultra accrocheur Ej Feel Zoo lancé au printemps 2014, les joyeux acolytes de Radio Radio ont prouvé qu'ils [...]

Mouse on the Keys



Composé des musiciens Akira Kawasaki

Les à-côtés

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero.

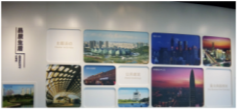
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Nulla nonummy. Cras quis libero.

10. Conception Web 2 – Les éléments en float.

- Ajoutez, dans votre CSS, sur la classe **post** (article) ajoutée par WordPress à chaque élément **** de la boucle du block **query**, une ligne CSS qui fera en sorte que les éléments flottants aient un impact sur la hauteur des articles.


11. Une fois terminé, vous devriez avoir une belle mise en page comme la capture suivante :

Le design de Shenzhen en 24 affiches




Sous le thème de la ville de Shenzhen, l'exposition célèbre le design chinois à travers 24 affiches artistiques sélectionnées. Un [...]

Intensional Particle



Le chorégraphe et ancien B-boy Hiroaki Umeda est un acteur majeur de l'exploration des liens entre danse et arts numériques, en [...]

Résonances boréales




Dans ce spectacle haut en couleur présenté dans le dôme de la SAT, Zavada propose un dialogue entre les résonances [...]

Betty Bonifassi



Bien connue pour sa participation aux projets Les Triplettes de Belleville, DJ Champion et Beast, Betty Bonifassi nous présente enfin son [...]

Radio Radio



Avec leur ultra accrocheur Ej Feel Zoo lancé au printemps 2014, les joyeux acolytes de Radio Radio ont prouvé qu'ils [...]

Mouse on the Keys

Les à-côtés

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Nulla nonummy. Cras quis libero.

SIDEBAR

1. Dans [sidebar.html](#), retirez le contenu statique pour y ajouter le code nécessaire pour afficher :

- Les catégories
 - La section doit s'appeler : **Types d'évènements**
 - Assurez-vous qu'on voit le nombre d'articles par catégorie
- Les articles les plus récents
 - La section doit s'appeler : **Nouveaux spectacles**
 - Assurez-vous qu'on ne voit que les 3 nouveaux spectacles
 - Assurez-vous qu'on voit la date de l'article

Le design de Shenzhen en 24 affiches



Sous le thème de la ville de Shenzhen, l'exposition célèbre le design chinois à travers 24 affiches artistiques sélectionnées. Un [...]

Intensional Particle



Le chorégraphe et ancien B-boy Hiroaki Umeda est un acteur majeur de l'exploration des liens entre danse et arts numériques, en [...]

Résonances boréales



Dans ce spectacle haut en couleur présenté dans le dôme de la SAT, Zavada propose un dialogue entre les résonances [...]

Betty Bonifassi



Bien connue pour sa participation aux projets Les Triplettes de [...]

Types d'évènements

[Arts Numériques \(3\)](#)

[Exposition \(1\)](#)

[Musiques \(3\)](#)

[Spectacles \(7\)](#)

Nouveaux Spectacles

[Le design de Shenzhen en 24 affiches](#)

19 février 2018

[Intensional Particle](#)

19 février 2018

[Résonances boréales](#)

19 février 2018

INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Nous avons terminé les bases d'un thème personnalisé.
- Les techniques apprises durant ce laboratoire seront réutilisées lors de votre TP02, c'est le temps de vous appliquer.
- Have fun et profitez de la chance que vous avez pour pratiquer.